



# 砂川市地域交流センターゆう 大ホール施設備品一覧

2026年4月30日現在

NPO法人ゆう

# I 舞台設備

舞台寸法	奥舞台寸法
◆奥行き(奥舞台扉まで)11.4m(6.4間)	◆奥行き 4.7m(2.5間)
◆間口 13.4m(7.4間)	◆間口 10.1m(5.6間)
◆奥行き(利幕まで) 11.4m(6.3間)	◆高さ 3.9m(2.1間)
◆高さ(プロセまで)6.5m(3.6間)	
◆高さ(スノコまで)15.2m(8.3間)	

①舞台幕・バトン		
設備項目	数量	仕様
引割幕兼オペラカーテン	1組	電動開閉、電動絞り上げ
暗転幕	1張	手動昇降
第1-文字幕(プロセミアム幕)	1枚	手動昇降(旧美術バトン1用綱元)
第2-文字幕	1枚	手動昇降
第3-文字幕	1枚	手動昇降
第4-文字幕	1枚	手動昇降
第5-文字幕	1枚	手動昇降
第6-文字幕	1枚	手動昇降
第1袖幕	1対	手動昇降・手動開閉
第2袖幕	1対	手動昇降・手動開閉
第3袖幕	1対	手動昇降・手動開閉
中割幕	1対	手動昇降・手動開閉
スクリーン(250インチ)	1張	手動昇降
大黒幕	1対	手動昇降・手動開閉
ビニール水平幕	1張	手動昇降
美術バトン1.5.	2本	電動昇降 L=19600 350kgまで 速度可変 最速380mm/s
美術バトン2.3.4.6.7.	5本	手動昇降 L=19600 300kgまで
奥舞台開閉幕	1対	固定・手動開閉 W5500
奥舞台グリットパイプ	1式	固定

②道具-1		
設備項目	数量	仕様
反響板	1式	側反/正反 14枚 (内、2枚開閉扉付) 天井反射板 4枚 (1枚90kg)
平台(4×6)	15台	1212×1818×121
平台(3×6)	13台	909×1818×121
平台(2×6)	7台	606×1818×121
平台(3×4)	2台	909×1212×121
平台(3×3)	2台	909×909×121
開き足(四幅三高)	9台	1212×727
開き足(三幅三高)	9台	909×727
開き足(四幅二高)	9台	1212×515
開き足(三幅二高)	9台	909×515
箱足	40個	303×486×182
木台	32個	91×91×303
人形立(ウエイト付)	10本	H=1818
引き枠	2台	909×1818

## 砂川市地域交流センターゆう

②道具-2		
設備項目	数量	仕様
箱階段(2段) グレー	2台	909×606×424
箱階段(1段) グレー	2台	909×606×212
上敷(7間)	2本	900×12600
上敷(2間)	2本	900×3636
上敷(1間)	20本	900×1818
ステージ掛階段	2台	W=909
	2本	片掛け手すり
金屏風(大)	1双	754×2424×6曲
金屏風(小)	1双	580×1750×6曲
障子屏風	半双	640×2100×6曲
緋毛氈(2間)	10枚	1720×3636
高座用座布団(紫)	1枚	700×750
長座布団(赤)(2間)	9枚	545×3636
長座布団(赤)(1間)	1枚	545×1818
黒地緋	1枚	約7間半×約5間半 14000×10000
黒紗幕	1枚	約7間半×約4間半 14000×8000
国旗	1枚	1500×1000
市旗	1枚	1500×1000
吊看板	1式	8172×900
	1式	4586×594
	1式	2896×396
バレエ用シート 黒(舞台縦敷き用)	8本	1830×11400
バレエ用シート 黒(奥舞台横敷用)	4本	1830×11000
プログラムスタンド(めくり)	4台	H=1515
演台	1台	
花台・脇台	2台	
司会者台	1台	茶色
	1台	白色
指揮台	2台	1200×1000×150
指揮者用譜面台	2台	
譜面台	60台	
譜面灯	14灯	
折り畳み式テーブル	13台	
パイプ椅子	70脚	
コントラバス椅子	4脚	
ピアノ椅子(ベンチ)	2脚	ベンチシート
ピアノ椅子(背あり)	3脚	背あり
ゴムマット	12枚	

③舞台楽器設備		
設備項目	数量	仕様
ピアノ	1台	YAMAHA CFIIIIS
ギターアンプ	1台	Roland JC-120
ベースアンプ	1台	HARTKE 410XL
	1台	HARTKE HA3500

## II 照明設備

①照明設備調光装置			
設備項目		数量	仕様
調光盤室	主幹・調光器盤	1 式	電源方式 3φ4w 105V/173V 50Hz
			総主幹MCB 4P 800AF/700AT
			直 MCB 1P 50AF/20AT×3
			直 MCB 1P 50AF/30AT×2
			舞台用調光器 3Kw × 44台
			舞台用調光器 2Kw × 106台
			客席用調光器 2Kw × 8台
			作業灯制御ユニット × 1式 関数発生器 × 1式 他
調整室	照明操作卓 F153Ⅲ (松村電機)	1 台	記憶シーン数× 1000シーン以上
			マスターフェーダー操作部× 1式
			メモリーデータ入力操作部(パッチ含む)× 1式
			アップダウンクロス操作部× 1式
			プリセットフェーダー操作部(80ch)× 3段
			クロスフェーダ操作部× 1式
	サブフェーダ× 20本		
エフェクト操作部× 1式			
	連絡用インカム	1 台	ClearCom KB-211
	モニタースピーカー	1 台	YAMAHA MS101Ⅲ
	モニターテレビ	1 台	SHARP LC-20SX5
舞台下手袖操作卓	New	1 台	サブフェーダ× 10本 客席自動調光操作部× 1式
作業用ボーダーライト		1 列	PS200W×81灯 3色 上下・中 C型20A×3回路切り替え
サスペンションライト	第1・第2	2 列	18回路×2ステップ C型20A C型20A(直)DMX1口
	基本吊込		New 各 ETCcollarsaucepar×4台 CX8M×3台 FX8×10台
	第3	1 列	16回路×2ステップ C型20A C型20A(直)DMX1口
	基本吊込		New ETCcollarsaucepar×4台 PAR-64N×8台 FX8×9台
水平ライト	アッパー	1 列	New 松村電機 UX-2L (12台)
	ローア	1 列	New 松村電機 LX-2L (12台)
客席側前方	プロセニウムコンセントボックス	1 列	12回路2ステップ C型20A 基本吊込 CX8M×2台FX8×8台
	フロントサイドスポットライト	上下	5回路 C型20A C型20A(直)DMX1口 New ETCcollarsaucepar×3台 CX8M×12台ずつ
2Fギャラリースポットライト	New	上下	6回路2ステップ(奥舞台ウォールコンセントと並列) 基本吊込 SF36° ×各3台
客席側遠方1	シーリングライト	1 列	12回路3ステップ C型20A CX8M×30台
客席側遠方2	シーリングライト	1 列	10回路2ステップ C型20A CX8M×10台
舞台中回路	フロアコンセント	上下	上下12回路 C型20A
	ローホリコンセント	上下	上手DMX1口 下手 C型30A2回路 上下2直回路
	後コンセント	舞台奥芯	3回路 C型20A
	奥舞台ウォールコンセント	上下	上下3回路 C型20A(上手ギャラリーCと並列)
	後舞台グリットコンセント	上下	上下3回路 C型20A(下手ギャラリーCと並列)
コネクターボックス	舞台袖	下手 1 面	New DMX-INコネクター×1
			New DMX-OUTコネクター×1
			C型20Aコンセント×1(直)
	客席後部	1 面	New DMX-INコネクター×1
			C型20Aコンセント×1(直) C型20Aコンセント×3(調光)

②照明移動器材

設備項目		数量	仕様
キャットウォーク	フォローピンスポットライト	2台	1KWクセノン XPS-1003SR(ウシオ)
移動スポットライト	1KWハロゲンフレネル	15台	FX-8
	1KWハロゲン平凸	15台	CX-8M
	575Wソースフォー 26°	8台	S4-426
	575Wソースフォー 36°	2台	S4-436
	575Wソースフォー 50°	5台	S4-450
	500WPAR64 ナロー	6台	PL-64
	500WPAR64 ミディアム	6台	PL-64
	500Wハロゲンフレネル	8台	FS-6
	500Wハロゲン平凸	8台	CS-6
	スポットライト ハロゲン100W 3色配線(12灯)	6台	(72灯) SL1-123-100H
エフェクト用機器	プロジェクタースポット 1KW	4台	PI-II
	ディスクマシン	2台	DE-II (花吹雪・雲・大波・雨・雪×各2枚)
	芯なしダブルマシン	1台	CE-II
	スライドキャリア	1台	SC-II
	パターンアダプタ	2台	HA
	オブジェティブレンズ 8吋	2台	LO-8B
	オブジェティブレンズ 10吋	2台	LO-10B
	オブジェティブレンズ(ズーム)	4台	LO-46
	ミラーボール 450φ変速	1台	コントロールBOX付 MB-450-R
	ミラーボール用延長コード 20m	1本	
	ストロボスコープ	1台	MS-1000
	波エフェクト ランプ×2ヶ付	2台	NAE(丸茂)
	星球(100灯)電源トランス付	2式	
	スモークマシン ロスコ1200	2台	New LOSCO model1200
	同上用アナログ/DMXコントロールボックス	1台	
アクセサリ	スタンド	16台	SP-2
	ロースタンド	6台	SP-2-S
	キャスター付スタンド	10台	SB-3N
	ベース	12台	SR
	ハンガー	20個	HG1
	ロングハンガー	6台	HY
	二連アーム	4台	SA
	バンドア	6個	
ケーブル類	20P-20B(1m)	5本	延長コード
	20P-20B(2m)	22本	延長コード
	20P-20B(5m)	22本	延長コード
	20P-20B(10m)	4本	延長コード
	20P-20B(50m)	1本	延長コード
	20P-20B2(0.5m)	10本	分岐コード
	20B-平行オス	14本	変換コード
	20P-平行メス	8本	変換コード
	20B-T型オス	8本	変換コード
	30P-20B(1m)	2本	延長コード
	30P-20B(5m)	8本	延長コード
	平行タップ	5本	
	DMXケーブル(3m)	New 6本	
	DMXケーブル(5m)	New 3本	
	DMXケーブル(10m)	New 3本	
DMXケーブル(20m)	New 2本		

### Ⅲ 音響設備

設備項目		数量	仕様
音響調整卓	コントロールサーフェイス	1台	YAMAHA CS-R3
	DSPエンジン	1台	YAMAHA DSP-RX
	I/Oラック	1台	YAMAHA Rio3224-D2
	I/Oラック	1台	YAMAHA Rio1608-D2
調整室周辺機器	CDプレイヤー	2台	TASCAM CD-500B
	再生機器 レコーダー	1台	TASCAM SS-CDR250N CD.SD.USB.CF
	MDプレイヤー	2台	TASCAM MD-350
	カセットデッキ(ダブル)	2台	TASCAM 202MkIII
	ワイヤレスレシーバー	4台	audio-technica ATW DR3120DAN/HH1(B帯8波)
	オーディオインターフェース	1台	Roland Rubix44
	連絡用インカム	1台	ClearCom KB-211
	モニタースピーカー	1対	YAMAHA MSP5A
	ヘッドフォン	1台	SONY MDR-CD900ST
電力増幅器架	パワーアンプ(メインスピーカー用)	3台	L-Acoustics LA4X
	パワーアンプ(ステフロ、プロセ用)	1台	L-Acoustics LA2Xi
	パワーアンプ(モニター、シーリング用)	4台	AMCRON MA-602
	パワーアンプ(モニター用 吊りSX固定)	1台	AMCRON MA-1202
	パワーアンプ(運営系)	1台	YAMAHA XH200
舞台袖操作架	モニターテレビ	1台	SHARP LC-20SX5
	デジタルミキサー	1台	YAMAHA TF-RACK
	カセットデッキ	1台	TASCAM 202MkIII
	CDプレイヤー	1台	TASCAM CD-01U Professional
	MDプレイヤー	1台	TASCAM MD-350
	インカム親機	1台	Clear-Com MS-232
	WLインカム親機	1台	New LaON BS1000
	パワーアンプ(下手袖中モニター用)	1台	New JBL 2120Z
	モニタースピーカー(下手袖中+綱本)	2台	New JBL Contlor25-1
プロセニアムスピーカー	スピーカ本体(遠距離)	1本	JBL AM4215/64
	スピーカ本体(近距離)	1本	JBL AM4215/94
ステージサイドスピーカー	中高音部スピーカー	10台	L-Acoustics KIVA2
	低音部スピーカー	4台	L-Acoustics SM15M
ステージフロントスピーカー		6台	L-Acoustics X4i
ステージ用吊りモニタースピーカー		2台	Electro-Voice SX300
シーリングスピーカー		6台	JBL MP-212
移動型ステージスピーカー	スピーカー本体	8台	Electro-Voice SX300
	スピーカースタンド	4台	Electro-Voice 200T
	フロアモニタースタンド	6対	Electro-Voice F200
	角度調節用スタンドアダプター	2台	Electro-Voice Mb205
スピーカーケーブル	スピーカーケーブル(4m)	2本	CANARE SC20-NL
	スピーカーケーブル(8m)	8本	CANARE SC20-NL
	スピーカーケーブル(12m)	4本	CANARE SC20-NL
	スピーカーケーブル(20m)	12本	CANARE SC20-NL
	スピコン用ジョイントアダプター	12個	NEUTRIK NL4MMX
	スピーカーケーブル(15m)	1本	NL8
	ブレイクBOX	1個	NL8→NL4 (1ch→4ch)
WDインカム子機		3セット	子機:CC-100 ヘッドセット:RS-501
WLインカム子機		4セット	New 子機:LaON BP850 H/S:LaON LMH-125D

設 備 項 目		数 量	仕 様
マイクロホン	ダイナミックマイク	7本	SHURE SM58-LCE
	ダイナミックマイク(スイッチ付)	3本	SHURE SM58SE
	ダイナミックマイク	5本	SHURE SM57-LCE
	ダイナミックマイク	1本	SHURE Beta52-A
	ダイナミックマイク	1本	audio-technica ATM25
	ダイナミックマイク	3本	SENNHEISER E904
	コンデンサーマイク	2本	AKG C414B-XLS
	コンデンサーマイク	2本	AKG C391B
	コンデンサーマイク	1本	DPA 4099 DC-1-101-セット
	コンデンサーマイク	1本	DPA 4099 BASS
	コンデンサーマイク	2本	SONY C-38B
	ダイレクトボックス	6台	BSS AR-133
	バウンダリーマイク	4本	AMCRON PCC130
	演台用マイク	2本	audio-technica ES915/ML
	WLハンドヘルドマイク	6本	audio-technica ATW-DT3102/SHH1
	WLボディーパック型トランスミッター	8本	audio-technica ATW-DT310/HH1
	WLハンドヘルドマイク	4本	New SHURE QLXD2/SM58-JB デジタﾙB帯
	WLボディーパック型トランスミッター	4本	New SHURE QLXD1-JB デジタﾙB帯
	ピンマイク	4本	DPA 4088DL-D-B00
	ヘッドセットマイク	8本	DPA CORE6066
Airマイク	2本	New AKG CK69 ULS+C480 ULS	
マイクスタンド	マイクスタンド(ブーム型)	13本	K&M ST210
	マイクスタンド(ミニブーム型)	10本	K&M ST259
	マイクスタンド(ストレート型)	3本	K&M ST200
	マイクスタンド(卓上型)	5本	SUGIPRO DS-15M
	卓上フレキスタンド	2本	TOMOCA DS40K+40cmフレキポール
	卓上フレキスタンド(XLR差し込み型)	4本	MS-408
	ストレート	6本	高砂 MF-18TM
	ストレート(ショート)	4本	高砂 MF-34T
	ストレート(ハイスタンド)	2本	高砂 MF-25T
	ストレート+フレキポール(XLR差し込み型)	4本	高砂 MF-213
マイクケーブル	マイクケーブル(5m)	15本	CANARE
	マイクケーブル(10m)	27本	CANARE
	マイクケーブル(20m)	12本	CANARE
	マイクケーブル2対(20m)	2本	CANARE
	マイクケーブル2対(30m)	1本	CANARE
	100-XLR(メス)2対(10m)	1本	CANARE
	立ち上げケーブル(2m)	28本	CANARE
変換コネクタ	100-XLR(オス)	4本	
	100-XLR(メス)	6本	
	110-XLR(オス)	2本	
	110-XLR(メス)	4本	
	RCA-XLR(オス)	10本	
	RCA-XLR(メス)	10本	
	ミニST-XLR(オス)ステレオ	1本	
	ミニST-XLR(オス)モノラル	1本	
シールドケーブル	100-100(2m)	5本	CANARE
	100-100(3m)	1本	CANARE
	100-100(5m)	1本	CANARE
	100-100(7m)	1本	CANARE
	100-100(10m)	1本	CANARE

設備項目		数量	仕様
16chマルチ	下手袖 - 客席	2 回路	CANARE
	上手袖 - 客席	2 回路	CANARE
	上手袖 - 調整室	1 回路	CANARE
	下手袖 - 調整室	1 回路	CANARE
	ケーブル (5m)	2 本	CANARE 16C05-E3
	ケーブル (10m)	4 本	CANARE 16C10-E3
	ケーブル (30m)	4 本	CANARE 16C30-E3
	ケーブル (50m)	2 本	CANARE 16C50-E3
	先バラケーブル	2 本	CANARE 16S1F2、16S2F1
	マルチボックス	8 台	CANARE 16J12F12
電源	上下袖 C型30A	4 口	既設
	上下袖 平行15A	4 口	既設
	客席 C型30A	2 口	既設
	2Pタップ(5m)	2 本	4口抜け防止タップ
	2Pタップ(10m)	2 本	4口抜け防止タップ
	2Pタップ(15m)	2 本	4口抜け防止タップ
	2Pタップ(20m)	2 本	4口抜け防止タップ
	30P-30B(2m)	8 本	延長コード
	30P-30B(10m)	8 本	延長コード
	30P-30B(50m)	1 本	延長コード
30P-平行メス	2 本	延長コード	
移動用音響調整卓	コントロールサーフェイス	1 台	YAMAHA CS-R3
	DSPエンジン	1 台	YAMAHA DSP-RX
	I/Oラック	1 台	YAMAHA Rio1608-D2
	オプティカルケーブル	1 対	NEUTRIK Nk02M-0-50 50m
ステージ下手移動式I/Oラック	パワーアンプ	2 台	YAMAHA PC406-D
	I/Oラック	1 台	YAMAHA RPio622 (48in 16out)
移動用収納ラック	パワーアンプ	2 台	AMCRON MA1202
	グラフィックイコライザー	2 台	KLARKTEKNIK DN360
	エフェクター	1 台	YAMAHA SPX2000
	CDデッキ	1 台	CD-01U Professional
移動用機器	サブウーファー	1 対向	JBL SRX718S
	2-Wayフルレンジ・スピーカー	1 対向	JBL SRX722
	2-Wayフルレンジ・スピーカー	1 対向	JBL JRX100 MODEL JRX115
	パワーアンプ	1 台	AMCRON MA-602
	パワーアンプ	2 台	AMCRON MA-1202
	PAプロセッサ	1 台	dbx Drive Rack PA
	音響調整卓	1 台	MIDAS venice320
	カセットデッキ	1 台	TASCAM 112Mk II
	CDデッキ	2 台	TASCAM CD-500B
	CDデッキ	2 台	New TASCAM SS-CDR250N
	MDデッキ	2 台	TASCAM MD-350
	グラフィックイコライザー	2 台	KLARKTEKNIK DN360
	エフェクター	2 台	YAMAHA SPX2000
	フィールドレコーダー	1 台	New ZOOM F8N PRO
	オーディオインターフェース	1 台	New RME FIREFACE UCX II
WLLレシーバー	4 台	New SHURE QLXD4J-JB	
その他	カフボックス	2 個	
	ポップガード	2 個	AKG Studio Pop Filter

## ● 映像設備

設 備 項 目		数 量	仕 様
液晶プロジェクター	プロジェクター本体	1 台	PanasonicPT-RZ120JLW
	上記用長焦点ズームレンズ	1 台	PanasonicET-DLE250
映像機器ワゴン	Blu-rayデッキ	1 台	TASCAM BD-MP1
	マルチスイッチャー	1 台	IDK MSD-702UHD
	モニターテレビ	1 台	21.5型
ケーブル	HDMIケーブル	各種	30m、20m、10m、5m
	VGAケーブル(10m)	1 本	CANARE 5VDC15-1.5C
	HDMI→VGA変換コンバーター	1 個	
	RCA-RCA(20m)	1 本	S-5C-FB
仮設スクリーン	組み立て式	1 台	スクリーン面(白) (W4700 x H2000)
	高さ最大3850mm		スクリーン面黒フチ込み (W4900 x H2200)