

# I 舞台設備

舞台寸法	奥舞台寸法
◆奥行き(奥舞台扉まで)11.4m(6.4間)	◆奥行き 4.7m(2.5間)
◆間口 13.4m(7.4間)	◆間口 10.1m(5.6間)
◆奥行き(裨幕まで) 11.4m(6.3間)	◆高さ 3.9m(2.1間)
◆高さ(フロセまで)6.5m(3.6間)	
◆高さ(スノコまで)15.2m(8.3間)	

## ①舞台幕・バトン

設備項目	数量	仕様
引割幕兼オペラカーテン	1組	電動開閉、電動絞り上げ
暗転幕	1張	手動昇降
第1-文字幕(プロセミアム幕)	1枚	手動昇降(旧美術バトン1用綱元)
第2-文字幕	1枚	手動昇降
第3-文字幕	1枚	手動昇降
第4-文字幕	1枚	手動昇降
第5-文字幕	1枚	手動昇降
第6-文字幕	1枚	手動昇降
第1袖幕	1対	手動昇降・手動開閉
第2袖幕	1対	手動昇降・手動開閉
第3袖幕	1対	手動昇降・手動開閉
中割幕	1対	手動昇降・手動開閉
スクリーン(250インチ)	1張	手動昇降
大黒幕	1対	手動昇降・手動開閉
ビニール Horizont 幕	1張	手動昇降
美術バトン1.5.	2本	電動昇降 L=19600 350kgまで 速度可変 最速380mm/s
美術バトン2.3.4.6.7.	5本	手動昇降 L=19600 300kgまで
奥舞台開閉幕	1対	固定・手動開閉 W5500
奥舞台グリットパイプ	1式	固定

## ②道具-1

設備項目	数量	仕様
反響板	1式	側反/正反 14枚 (内、2枚開閉扉付) 天井反射板 4枚 (1枚90kg)
平台(4×6)	15台	1212×1818×121
平台(3×6)	13台	909×1818×121
平台(2×6)	7台	606×1818×121
平台(3×4)	2台	909×1212×121
平台(3×3)	2台	909×909×121
開き足(四幅三高)	9台	1212×727
開き足(三幅三高)	9台	909×727
開き足(四幅二高)	9台	1212×515
開き足(三幅二高)	9台	909×515
箱足	40個	303×486×182
木台	32個	91×91×303
人形立(ウエイ付)	10本	H=1818

②道具-2		
設備項目	数量	仕様
箱階段(2段) グレー	2 台	909 × 606 × 424
箱階段(1段) グレー	2 台	909 × 606 × 212
上敷(7間)	2 本	900 × 12600
上敷(2間)	2 本	900 × 3636
上敷(1間)	20 本	900 × 1818
ステージ掛階段	2 台	W=909
金屏風	1 双	754 × 2424 × 6曲
緋毛氈(2間)	8 枚	1720 × 3636
緋毛氈(1間)	2 枚	1720 × 1818
高座用座布団(紫)	1 枚	700 × 750
長座布団(赤)(2間)	8 枚	545 × 3636
長座布団(赤)(1間)	2 枚	545 × 1818
黒地絨	1 枚	約7間半 × 約5間半 14000 × 10000
黒紗幕	1 枚	約7間半 × 約4間半 14000 × 8000
国旗	1 枚	1500 × 1000
市旗	1 枚	1500 × 1000
吊看板	1 式	3間半 × 3尺 8181 × 900
バレエ用シート 黒(舞台縦敷き用)	8 本	1830 × 11400
バレエ用シート 黒(奥舞台横敷用)	4 本	1830 × 11000
プログラムスタンド(めくり)	1 台	H=1515
演台	1 台	
花台・脇台	2 台	
司会者台	1 台	
指揮台(2段重ね)	1 式	1200 × 1000 × 150 2台
指揮者用譜面台	1 台	
譜面台	60 台	
譜面灯	20 灯	
パイプ椅子	70 脚	
コントラバス椅子	5 脚	
ピアノ椅子(ベンチ)	1 脚	ベンチシート
ピアノ椅子(背あり)	2 脚	背あり
③舞台楽器設備		
設備項目	数量	仕様
ピアノ	1 台	YAMAHA CFIIS
ピアノ	1 台	YAMAHA CF
キーボードスタンド	1 台	

## Ⅱ 照明設備

### ①照明設備調光装置

設備項目	数量	仕様
主幹・調光器盤	1 式	電源方式 3φ4w 105V/173V 50Hz
		総主幹MCB 4P 800AF/700AT
		直 MCB 1P 50AF/20AT×3
		直 MCB 1P 50AF/30AT×2
		舞台用調光器 3Kw × 44台
		舞台用調光器 2Kw × 106台
		客席用調光器 2Kw × 8台
		作業灯制御ユニット × 1式
		関数発生器 × 1式 他
照明操作卓 FANTASY 151 (松村電機)	1 台	記憶シーン数× 1000シーン以上
		マスターフェーダー操作部× 1式
		メモリーデータ入力操作部(パッチ含む)× 1式
		ムーブ操作部× 1式
		プリセットフェーダー操作部(80ch)× 3段
		クロスフェーダ操作部× 1式
		サブフェーダ× 20本
		チェイス操作部× 1式
		サブマスターフェーダ× 1本
舞台袖操作盤	1 面	サブフェーダ× 10本
		客席自動調光操作部× 1式
ボーダーライト	1 列	PS200W×81灯 3色 上下・中
		C型20A×3回路切り替え
サスペンションライト(第1・第2)	2 列	18回路×2ステップ C型20A
		基本吊込 CX8M×3台 FX8×14台
サスペンションライト(第3)	1 列	16回路×2ステップ C型20A
		基本吊込 PAR-64N×8台 FX8×15台
アッパーホリゾンライト	1 列	4色 500W12灯×4色 (48台)
ローホリゾンライト	1 列	4色 300W16灯×4色 (64灯)
プロセニウムコンセントボックス	1 列	12回路2ステップ C型20A
		基本吊込 CX8M×4台 FX8×12台
フロントサイドスポットライト	上 下	3台5回路(15台) C型20A
		基本吊込 CX8M×15台ずつ
ギャラリースポットライト	上 下	6回路2ステップ(奥舞台ウォールコンセントと並列)
		基本吊込 CX8M×各3台
シーリングライト	1 列	12回路3ステップ C型20A
		CX8M×30台
フロアコンセント	上 下	上下12回路 C型20A
ローホリコンセント	上 下	4回路 C型30A
後コンセント	舞台 奥芯	3回路 C型20A
奥舞台ウォールコンセント	上 下	上下3回路 C型20A(上手ギャラリーCと並列)
後舞台グリットコンセント	上 下	上下3回路 C型20A(下手ギャラリーCと並列)
舞台袖コネクターボックス	下 手 1 面	DMX-INコネクター×1
		DMX-OUTコネクター×1
		C型20Aコンセント×1(直)
客席後部コネクターボックス	1 面	DMX-INコネクター×1
		C型20Aコンセント×1(直)
		C型20Aコンセント×3(調光)

②照明移動器材

設備項目		数量	仕様
フォローピンスポットライト		2台	1KWクセノン XPS-1003SR(ウシオ)
移動スポットライト	1KWハロゲン平凸	20台	CX-8M
	575Wソースフォー 26°	6台	S4-426
	575Wソースフォー 36°	10台	S4-436
	575Wソースフォー 50°	4台	S4-450
	500WPAR64 ナロー	14台	PL-64
	500WPAR64 ミディアム	6台	PL-64
	500Wハロゲンフレネル	8台	FS-6
	500Wハロゲン平凸	8台	CS-6
フットライト ハロゲン100W 3色配線		6台	(72灯) SL1-123-100H
ハロゲン100W×12灯			
エフェクト用機器	プロジェクタースポット 1KW	4台	PI-II
	ディスクマシン	2台	DE-II (花吹雪・雲・大波・雨・雪×各2枚)
	芯なしダブルマシン	1台	CE-II
	スライドキャリア	1台	SC-II
	パターンアダプタ	2台	HA
	オブジェクティブレンズ 8吋	2台	LO-8B
	オブジェクティブレンズ 10吋	2台	LO-10B
	オブジェクティブレンズ(ズーム)	4台	LO-46
	ミラーボール 450φ変速	1台	MB-450-R
	コントロールBOX付		
	同上用延長コード 20m	1本	
	ストロボスコープ	1台	MS-1000
	波エフェクト ランプ×2ヶ付	2台	NAE(丸茂)
	星球(100灯)電源トランス付	2式	
アクセサリ	スタンド	24台	SP-2
	ロースタンド	6台	SP-2-S
	キャスター付スタンド	10台	SB-3N
	ベース	12台	SR
	ハンガー	30個	HG1
	ロングハンガー	6台	HY
	二連アーム	6台	SA
コード類	延長コード 20P-20B/2m	30本	SP-2
	延長コード 20P-20B/5m	30本	SP-2-S
	延長コード 20P-20B/10m	10本	SB-3N
	分岐コード 20P-20B2/0.5m	30本	SR
	変換コード 20P-二型15A/2m	6本	HG1
スモークマシン ロスコ3000		1台	デルタ3000
同上用アナログ/DMXコントロールボックス		1台	

### Ⅲ 音響設備

設備項目		数量	仕様
音響調整卓	ミキサー本体 電源部	1台	MIDAS verona320
調整室周辺機器	パワーコンディショナー	1台	FURMAN M-8L
	CDプレイヤー	2台	TASCAM CD-500B
	MDプレイヤー	2台	TASCAM MD-350
	カセットデッキ(ダブル)	2台	TASCAM 202MkIII
	マルチエフェクター	1台	YAMAHA SPX2000
	エコーマシン(2011年4月ミニホールへ移動)	1台	Roland VE-800
	ワイヤレスレシーバー <span style="color:red">New</span>	4台	audio-technica ATW DR3120DAN/HH1(B帯8波)
	デジタルミキシングエンジン	1台	YAMAHA DME64N
電力増幅器架	電力増幅器(A)	5台	AMCRON MA-602
	電力増幅器(B)	3台	AMCRON MA-1202
	電力増幅器(C)	1台	AMCRON MA-2402
	電力増幅器(D)	1台	YAMAHA XH200
舞台操作架	モニターテレビ	1台	SHARP LC-20SX5
	小型ミキサーアンプ	1台	TOA M110
	カセットデッキ	1台	TASCAM 202MkIII
	CDプレイヤー	1台	TASCAM CD-01U
	MDプレイヤー	1台	TASCAM MD-350
	インカム親機	1台	Clear-com MS-232
プロセニアムスピーカ	スピーカ本体(遠距離)	1本	JBL AM4215/64
	スピーカ本体(近距離)	1本	JBL AM4215/94
ステージサイドスピーカ	中高音部スピーカ	2台	JBL AM4125/64
	低音部スピーカ	2台	JBL AL6125
ステージフロントスピーカ	スピーカ本体	6台	Electro-Voice 405-4T
固定ハネ返りスピーカ		2台	Electro-Voice SX300
移動型ステージスピーカ	スピーカ本体	8台	Electro-Voice SX300
	スピーカスタンド	4台	Electro-Voice 200T
シーリングスピーカ(客席収納時 フロア用)		6台	JBL MP-212
	スピーカ本体		
連絡用インカム子機10セット		4セット	子機:CC-100 ヘッドセット:RS-501

設 備 項 目		数 量	仕 様
マイクロホン	ダイナミックマイク	7 本	SHURE SM58-LCE
	ダイナミックマイク(スイッチ付)	3 本	SHURE SM58SE
	ダイナミックマイク	5 本	SHURE SM57-LCE
	ダイナミックマイク	1 本	SHURE Beta52-A
	ダイナミックマイク <span style="color: red;">New</span>	1 本	audio-technica ATM25
	ダイナミックマイク <span style="color: red;">New</span>	3 本	SENNHEISER E904
	コンデンサーマイク	2 本	AKG C414B-XLS
	コンデンサーマイク	2 本	AKG C391B
	コンデンサーマイク <span style="color: red;">New</span>	1 本	DPA 4099 DC-1-101-セット
	コンデンサーマイク <span style="color: red;">New</span>	1 本	DPA 4099 BASS
	コンデンサーマイク	2 本	SONY C-38B
	バウンダリーマイク	4 本	AMCRON PCC130
	演台用マイク	2 本	audio-technica ES915/ML
	ハンドヘルドマイク <span style="color: red;">New</span>	6 本	audio-technica ATW-DT3102/SHH1
	ボディーパック型トランスミッター <span style="color: red;">New</span>	8 本	audio-technica ATW-DT310/HH1
	ピンマイク <span style="color: red;">New</span>	4 本	DPA 4088DL-D-B00
	ヘッドセットマイク <span style="color: red;">New</span>	8 本	DPA CORE6066
	マイクスタンド	マイクスタンド(ブーム型)	12 本
マイクスタンド(ミニブーム型)		5 本	K&M ST259
マイクスタンド(卓上型)		5 本	SUGIPRO DS-15M
マイクスタンド(ストレート型)		3 本	K&M ST200
ストレート		6 本	高砂 MF-18TM
ストレート(ハイスタンド)		2 本	高砂 MF-25T
キャノンフレキスタンド		4 本	高砂 MF-213
卓上フレキ		5 本	高砂 MS-408
小三段		4 本	高砂 MF-34T
ケーブル	マイクケーブル(5m)	10 本	CANARE EC5
	マイクケーブル(10m)	10 本	CANARE EC10
	マイクケーブル(20m)	10 本	CANARE EC20
	マイクケーブル2対(20m)	2 本	特型
	マイクケーブル2対(30m)	2 本	特型(1本エアモニ用で使用)
	スピーカケーブル(8m)	4 本	CANARE SC20-NL
	スピーカケーブル(12m)	4 本	CANARE SC20-NL
	スピーカケーブル(20m)	10 本	CANARE SC20-NL
	立ち上げケーブル(2m)	40 本	CANARE EC02
	VGAケーブル(15m)	1 本	CANARE 5VDC15-1.5C
移動設備	パワーアンプ	2 台	AMCRON MA1202
	グラフィックイコライザー	2 台	KLARKTEKNIK DN360
	機器収納ラック(キャスター付、内部配線含む)	1 台	上記アンプ・イコライザーを収納
	移動型ミキサー	1 台	MIDAS venice320
移動用周辺機器 (収納ケース付)	カセットデッキ	2 台	TASCAM 202MkIII
	CDプレーヤ	2 台	TASCAM CD-500B
	MDレコーダ	2 台	TASCAM MD-350
	グラフィックイコライザー	2 台	KLARKTEKNIK DN360
	コンプレッサー/リミッター	2 台	BSS DPR-422
	エフェクター	2 台	YAMAHA SPX2000

設備項目		数量	仕様
パワードスピーカ		2台	YAMAHA MSP3
16chマルチケーブル	5m	2本	CANARE 16C05-E3
	10m	4本	CANARE 16C10-E3
	30m	4本	CANARE 16C30-E3
	50m	2本	CANARE 16C50-E3
	先バラケーブル	2本	CANARE 16S1F2、16S2F1
	マルチボックス(パラパラ)	8台	CANARE 16J12F12
変換ボックス、コネクタ	3-11C⇄3-11C	10個	TOMOCA 3-11W
	3-12C⇄3-12C	10個	TOMOCA 3-12W
	3-11C⇄ステレオプラグ	10個	TOMOCA NA-3FP
	3-12C⇄ステレオプラグ	10個	TOMOCA NA-3MP
	3-11C⇄ミニステレオジャック	10個	TOMOCA 11-2J
	3-13C⇄ミニステレオジャック	10個	TOMOCA 12-3J
	3-11C⇄RCAピンプラグ	10個	TOMOCA 11-RCAP
	3-12C⇄RCAピンプラグ	10個	TOMOCA 12-RCAP
	STプラグ⇄3.6φSTジャック	4個	CANARE 6.3P-3.5J
	フォンプラグ⇄RCAジャック	4個	CANARE 2P-RCAP
	RCA中継	10個	CANARE RCA-JJ
	BNC中継	10個	CANARE BNC-JJ
	変換ボックス	4台	
	トランスボックス	4台	
	(10kΩ:600Ω)		
	トランスボックス	4台	
(600Ω:600Ω)			
スピコン用ジョイントアダプター	16個	NEUTRIK NL4MMX	
ダイレクトボックス(D.I)	6台	BSS AR-133	
マルチケーブル16ch (埋設型)	下手袖 - 客席	2回路	CANARE
	上手袖 - 客席	2回路	CANARE
	上手袖 - 調整室	1回路	CANARE
	下手袖 - 調整室	1回路	CANARE
電源	上下袖 C型30A	4回路	
	上下袖 平行15A	2回路	
	客席 C型30A	2回路	
その他	ヘッドフォン	1台	SONY MDR-CD900
	C型→平行変換ケーブル	2本	
	テーブルタップ	6本	松下電工 WCH-2454B
映像用モニター	モニター	1台	Panasonic TH-14R2
	スタンド	1台	TEICHIKU KHP720KN

## ● 映像設備

設備項目		数量	仕様
液晶プロジェクター	プロジェクター本体	1台	Panasonic TH-D7700
	上記用長焦点ズームレンズ	1台	Panasonic TY-D75LE2
映像機器ワゴン	S-VHS VTR	1台	Panasonic NV-SV150B-S
	DVDプレイヤー	1台	Panasonic DVD-S97-S
	Blu-rayデッキ	1台	Panasonic DMR-T2000R
	PC入力パネル	1台	